

ITALIA-klubi ry – Klubin matka Marco Vichi Fan Clubista rekisteröidyksi yhdistykseksi

Historiikki 2 – vuodet 2016 – 2026

Taustaa

Vichi-klubi oli toiminut Annelin ja Ennelin hoivissa kymmenen vuotta. Enneli Polin kuuluisat krimikurssit Helsingin kesäyliopistossa olivat antaneet lähtölaukauksen hedelmälliselle yhteistyölle italialaisen kirjailijan Marco Vichin kanssa. Helsingin Vichi-klubi oli sitä perustettaessa kirjailijan ainoa ”Fun club”, jossa aktiiviset suomalaisfanit toimivat klubin pitkäaikaisen puheenjohtajan Anneli Rajamäen johdolla tehden jopa matkan Firenzeen tapaamaan klubikirjailijaa.

Klubin toiminta oli vuosien saatossa kuitenkin monipuolistunut. Jäsenistön määrä kesällä 2026 oli 75. Klubissa toimi kirjapiiri, sen jäsenille toimitettiin kuukausittain tiedote sähköpostitse ja Italian kieleen ja kulttuuriin liittyviä tilaisuuksia järjestettiin aika ajoin. Toiminnan rakennetta haluttiin järkevöittää ja saattaa se viralliselle pohjalle.

Klubin tuolloinen puheenjohtaja Anneli Rajamäki kutsui kesällä 2015 Helena Hakola-Loukon ja Ylva Rewellin ravintola Sognoon tapaamiseen, jossa ilmoitti haluavansa jättäytyä enemmän taustalle klubin toiminnassa ja siirtää toiminnanjohtajuutta tuoreille voimille. Annelin aloitteesta perustettiin kehitystyöryhmä, joka alkoi suunnitella klubin toiminnan tulevaisuutta. Kehitystyöryhmästä muovautui johtoryhmä, jonka kokouksessa 9.8.2016 päätettiin perustaa ITALIA-klubi ry. Perustamiskokous pidettiin Irma Stenströmin kotona Lökkisaarentie 9:ssä Helsingin Vuosaaressa ja perusilmoitus merkittiin yhdistysrekisteriin 17.8.2016. Yhdistyksen ensimmäiseen hallitukseen kuuluivat Enneli Poli, Anneli Rajamäki, Irma Stenström, Pirjo Kuusniemi (varapuheenjohtaja), Ylva Rewell (sihteeri) ja Helena Hakola-Louko (puheenjohtaja). Klubin rahastonhoitajana on toiminut Helena Hakola-Louko ja toiminnantarkastajana 2016-2017 Leena Eranti, 2017-2025 Maija-Liisa Toppila ja 2026 Kirsti Svinhufvud. Klubin puheenjohtajana on toiminut 2016-2023 Helena Hakola-Louko ja 2024 lähtien Kaisu Lindroos.



Kuva: Helena Hakola-Louko. Anneli Rajamäki 17.8.2018, klubin puheenjohtaja 2005-2015.



Kuva: Helena Hakola-Louko, Ylva Rewell ja Helena Hakola-Louko 21.3.2026.



Kuva: Ylva Rewell. Kaisu Lindroos Torinossa 11/2022.

Klubin toiminta 2016 – 2026

Klubi verkossa

Vastaperustetun klubin näkyvyyttä haluttiin lisätä ja keväällä 2017 avautuivatkin klubin kotisivut osoitteessa <https://italia-klubi.fi/>. Kotisivut toteutti Alofon Oy Antti Loukon johdolla. Kotisivuille on perustettu mm. klubin digitaalinen arkisto, jonne on talletettu kaikki klubin tiedotteet vuosilta 2010-2015 ja jäsenlehdet alkaen vuodesta 2016. Digiarkiston luomiseen osallistuivat Leena Eranti, Ylva Rewell ja Helena Hakola-Louko, joka on toiminut myös kotisivujen ylläpitäjänä. Kotisivujen teknisenä asiantuntijana toimii Antti Louko. Kotisivuilla on omat osiot myös klubin kirjapiirille ja ajankohtaisille tapahtumille. Irma Stenströmin videoesitykset Italian mosaiikkitaiteesta löytyvät myös klubin kotisivuilta. Klubikirjailija Marco Vichillä on sivuilla oma osionsa. Vuonna 2025 aikana on aloitettu vuosikokouksen ja hallituksen pöytäkirjojen digitalisointi. Kotisivujen ylläpitäjänä toimii Helena Hakola-Louko

Klubi aktivoitui heti perustamisensa jälkeen myös Facebookissa, jonne perustettiin suljettu ryhmä jäsenten välisen kommunikoinnin lisäämiseksi ja julkinen Facebook-sivu, joka näkyy kaikille FB:n käyttäjille. FB-sivulla on tätä kirjoitettaessa 560 seuraajaa ja FB-ryhmässä 40 jäsentä. Myös klubikirjailijallemme perustettiin oma FB-sivu Marco Vichi Fan Club Finlandia, jossa 121 seuraajaa.



Yhteistyö klubikirjailija Marco Vichin kanssa

Yhteistyö klubikirjailijamme kanssa jatkui. Vuonna 2016 ilmestyi Enneli Polin suomennos *Komisario Bordelli* Vichin italiankielisestä teoksesta *Il commissario Bordelli*. Vuonna 2017 oli vuorossa *Komisario Bordellin likaisin tapaus* Vichin kirjasta *Una brutta facenda*. Vuonna 2019 julkaistiin Enneli Polin suomennos *Kuolema Firenzessä* Vichin alkuperäisteoksesta *Morte a Firenze*. Marco Vichin teokseen *La forza del destino* perustuva Enneli Polin suomennos *Vääjäämätön kohtalo* ilmestyi vuonna 2022. Suomennokset kustansi Aviador Oy, jonka edustaja oli paikalla kaikissa klubin vuosikokousten yhteydessä pidetyissä julkistamistilaisuuksissa.



Enneli Polin suomennokset Marco Vichin teoksista.



Kuva: Helena Hakola-Louko. Noora Bäck Aviadorilta haastattelee Enneli Polia 20.8.2022.

Syksyllä 2017 tehtiin klubilaisten pyynnöstä yhteistilaisuus Marco Vichin kirjasta *Nel più bel sogno*, jota tilattiin jäsenille yht. 17 kpl. Klubilaisilla oli samana syksynä mahdollisuus hankkia italiankielinen *Commissario Bordelli* -kalenteri vuodelle 2018. Kalenteri sisälsi lisätietoja mm. kirjojen henkilöhahmoista, paikoista ja itse teoksista.

Klubin kirjapiirissä on luettu seuraavat Marco Vichin teokset: *L'inquilino* (1999) ja *Il Console* (2015).

Vuonna 2017 Helena Hakola-Louko ja Antti Louko vierailivat Firenzen kirjamesseilla tapaamassa klubikirjailija Marco Vichiä ja Enneli Polia.



Kuva: Antti Louko. Enneli Poli, Helena Hakola-Louko ja Marco Vichi Firenzessä helmikuussa 2017.

Vuonna 2026 Marco Vichi kuului Premio Strega kirjallisuuspalkinnon kahdentoista kandidaatin joukkoon teoksellaan *Occhi di bambina* (2025).

Klubin jäsenlehti

Anneli Rajamäki alkoi julkaista tiedotetta vuonna 2010 toimiessaan klubin puheenjohtajana. Tiedote oli sisällöltään paljon nykyisen jäsenlehden kaltainen: tiedotettiin klubilaisia ajankohtaisista Italian kieleen ja kulttuuriin liittyvistä kursseista ja tapahtumista, esiteltiin kuukauden kirjapiirin kirjailija ja teos ja sisällytettiin lehteen italiankielinen artikkeli sekä klubilaisen matkakertomus Italiaan. Klubin yhtiömuodon muututtua rekisteröidyksi yhdistykseksi vuonna 2016 tiedote muuttui jäsenlehdeksi nimeltä *Riflessi d'Italia*. Samalla lehden toimitusvastuu siirtyi klubin uudelle puheenjohtajalle Helena Hakola-Loukolle. Uusi jäsenlehti sai kansilehden ja sisällysluettelon, mutta säilytti tekstin kaksipalstaisen asettelun. Jäsenlehteä julkaistaan tiedotteen tavoin kuukausittain sähköisenä dokumenttina ja lähetetään jäsenille sähköpostitse. Sekä tiedotteille että jäsenlehdille on ollut yhteistä klubin jäsenkunnan aktiivinen osallistuminen lehden laatimiseen kirjoittamalla siihen juttuja kuvineen. Bloggeja ja artikkeleita ovat laatineet mm. Ylva Rewell, Helena Hakola-Louko ja Pirjo Toivanen.



Kuva: Helena Hakola-Louko. Ylva Rewell Torinon toimistollaan 26.5.2023.



Pirjo ja Reijo Toivanen Italian Stresassa.

Klubin toimintaan liittyvät tapaamiset

Klubin viimeisimmän kymmenvuotiskauden toiminta voidaan jakaa ajallisesti kolmeen osaan: 2016-2020 toiminta ennen pandemiaa, 2020-2022 toiminta pandemian aikana ja 2022-2026 toiminta pandemian jälkeen, koska pandemia vaikutti klubin toimintaan merkittävästi. Vuosikokous 2020 pidettiin lyhyenä tartuntariskin pienentämiseksi, kirjapiirin tapaamiset muuttuivat etätapaamisiksi Zoomissa, oopperassa ja näyttelyissä käynteihin tuli tauko ja luentotilaisuudet toteutettiin etätapaamisina. Myös keväälle 2020 suunniteltu matka Italian Torinon oopperakäynteineen piti peruuttaa.

Klubin kirjapiiri

Klubin kirjapiiri jatkoi kuukausittaisia kokoontumisiaan. Aiemmin jäseneksi pääsyn edellyttämästä suosittelijasta luovuttiin. Italialaisten kirjailijoiden kirjat luetaan italiaksi ja niistä keskustellaan suomeksi. Kirjan esittelijä tekee kirjailijasta ja esittelemästään kirjasta tiivistelmän klubin jäsenlehden Kirjapiirin satoa -palstalle kaikkien jäsenten ulottuville. Kirjapiirin vetäjänä toimi vuosina 2016-2019 Helena Hakola-Louko, vuosina 2020-2021 Tarja Päivärinne ja vuodesta 2022 alkaen Leena Heikinheimo. Yhteiset kirjatilaukset on hoitanut Leena Eranti.



Kirjapiiriläisiä 7.5.2018.

Kirjapiirin jäsen Mia Salonen ilahdutti piiriläisiä sähköpostitse lähettämällä joulukirjeellä useana vuonna. Klubi seurasi aikaansa myös tekniikan saralla - toimintakauden 2026-2027 kirjojen valinnassa käytettiin Mian aloitteesta apuna tekoälyä!

Klubin vuosikokoukset ja pikkujoulut

Klubin vuosikokoukset on pidetty pääsääntöisesti elokuussa, kun tilikauden 1.8.-31.7. viralliset dokumentit on vuosittain saatu valmiiksi. Vuosikokousten yhteydessä on ohjelmassa ollut mm. Enneli Polin suomennosten julkaisuja, klubin hallituksen jäsenen Irma Stenströmin *Sisilian mosaiikkikirkot* luento (2017 Kulttuurikeskus Sofia), Virve Heinisen esitelmä *Elinin Italia* (2018 La Famiglia) ja Vittorio Polin teosten esittely ja myynti (2021 Hanasaari, kirjojen myyntituotot Vittorio lahjoitti klubille, musiikista vastasivat viulistit Erkki Louko ja Elias Nyman).



Kuvat Antti Louko. Italia-klubi ry:n vuosikokous 3.8.2021 Hanasaarella.

Pikkujoulutilaisuuksien ohjelmasta voidaan mainita mm. klubin jäsenen luottutaiteilija Arto Juuselan esitys Helsingin Lyceumklubilla 2016 (yhteinen tilaisuus Gigli-seuran kanssa), Irma Stenströmin esitelmä *San Nicola – Barin Nikolaos* (2018 La Famiglia), Kaisu Lindroosin *Leonardo*-esitelmä renessanssin 500-juhlavuoden kunniaksi (2019 La Famiglia) ja Lucia Duranten esitys Apulian joulusta v 2023 La Famigliassa. Pikkujouluissa on ollut myös tapana arpoa italiankielinen kirjapalkinto jäsenmaksun maksaneiden kesken.



Kuva: Antti Louko. pikkujoulu 1.12.2018 La Famigliassa.

Luentotilaisuudet

Klubilaiset ovat saaneet nauttia sekä oman jäsenistönsä että ulkopuolisten asiantuntijoiden pitämistä luennoista. Vuonna 2018 Irma Stenström esitelmöi aiheenaan *Ravennan mosaiikit* Helsingin ortodoksisen seurakunnan tiloissa. Vuonna 2019 Kansallismuseon näyttelypäälikkö Minerva Keltanen esitelmöi aiheesta *Naurun tulo Italian renessanssitaiteeseen* (ravintola La Famiglia). Vuonna 2022 väitöskirjatutkija FM Anna Repo esitelmöi klubilaisille aiheenaan *Ruoka, luokka ja affektit 1500-luvun lopun italialaisessa visualisessa kulttuurissa*. Vuonna 2025 Liisa Väisänen luennoi klubilaisille italialaisesta muodista keskiajalta nykypäivään SKS:n juhlasalissa.

Pandemian myötä klubi mukautui tapaamisrajoituksiin ja luentotilaisuudet muuttuivat etätilaisuuksiksi. Irma Stenström käynnisti moniosaisen videosarjan mosaiikkitaiteesta: vuonna 2020 *Rooman mosaiikkikirkot* (esittelyvideolla taustamusiikki Erkki Louko, viulu), 2021 *Mosaiikkeja Ravennassa* ja 2022 *Normannit ja Sisilian bysanttilaiset mosaiikit*. Jokaista erillistä jaksoa tukivat luennoitsijan laatimat kirjalliset selostukset aiheesta. Sarjan videoiden kuvaamisesta vastasivat klubin jäsenet Sari Marttila ja Antti Louko.



Videointi: Antti Louko. Irma Stenström luennoi Sisilian bysanttilaisista mosaiikeista 2021.

ArsMondo Oy:ltä tilattiin kolme interaktiivista online-luentoa vuonna 2021: *Amalfin rannikko ja Capri*, online viinitasting ja italialainen elokuvailta (Fellini ja Rossellini). Tilaisuuksissa luennoivat Ph.D Hanna Laakso ja Wine Master Atte Sukki. Tilaisuudet järjestettiin sähköisen kommunikointialustan Teamsin kautta. Viinitastingin osallistujat saivat etukäteen tiedon esiteltävistä viineistä ja niihin sopivista suupaloista ja voivat halutessaan hankkia niitä omakustanteisesti tilaisuuden aikana kotona nautittaviksi. Myös esiteltävät elokuvat oli mahdollista katsoa etukäteen, jolloin luennosta sai enemmän irti.

Myös kirjapiirissä siirryttiin etätapaamisiin pandemian myötä. Tapaamiset järjestettiin Tarja Päivärinteen johdolla Skypessä.



Kuva: Helena Hakola-Louko. Italialainen elokuvailta etäluentona 23.10.2021.



Kuva: Jarno Lounassalo. Kirjapiirin digiloikka – Tarja Päivärinne 6.4.2020.

Muita online-luentoja oli Ari Saastamoisen esitys *Pompeijin rauniokaupungista* vuonna 2021 ja Vera Valan etähaastattelu teoksesta *Italialainen peli* v. 2023.

Taidenäyttelyt ja museovierailut

Kuluneen kymmenvuotiskauden aikana klubi on järjestänyt jäsenilleen useita käyntejä näyttelyihin ja museoihin. Vuonna 2016 kävimme Kansallismuseon *Renessanssi. Nyt – Raffaellosta Tizianiin* ja Ateneumin *Amedeo Modigliani* -näyttelyissä. Vuonna 2019 klubin jäsen Liisa Purovirta järjesti yhdessä klubin kanssa italialaisen keramiikkataiteilija Giuseppe Liberatin näyttelyn Helsingin tuomiokirkon kryptassa. Näyttelyn avajaisissa tervetuliaispuheen piti Italian kulttuuri-instituutin johtaja Patrizia Gambarotta.



Kuva: Helena Hakola-Louko, Liisa Purovirta ja Giuseppe Liberati näyttelyn avajaisissa 11.7.2019.



Kuva: Antti Louko. Klubilaisia Pako Pompeijista -näyttelyssä Kotkan Merikeskus Vellamossa 3.6.2023.

Pandemia-tauon jälkeen näyttelykäynnit jatkuivat. Vuonna 2023 klubi järjesti opastetun kierroksen Aleksander Lauréuksen *Kohti Roomaa* -näyttelyyn Sinebrychoffin taidemuseossa. Kesällä 2023 klubi teki ekskursion *Pako Pompeijista* -näyttelyyn Kotkan Merikeskus Vellamoon, jossa opastuksen jälkeen nautimme italialaistyyppisen buffet-lounaan. Samana vuonna vierailimme myös Amos Andersonin kotimuseossa Helsingissä, jossa klubi tarjosi jäsenilleen opastuksen.

Vuonna 2024 oli vuorossa kevätretki Eero ja Saimi Järnefeltin taiteilijakotiin Järvenpään Suvirantaan ja vierailu *Jacopo Bassano – Venetsian renessanssimestari* -näyttelyyn Sinebrychoffin taidemuseoon. Molemmissa paikoissa klubi tarjosi jäsenilleen opastuksen.

Kirjallisuuteen liittyvät tilaisuudet

Vuonna 2018 pidettiin ravintola La Famigliassa julkistamistilaisuus Helena Hakola-Loukon suomennoksesta *Hyppysellinen onnea* Massimo Vacchettan ja Antonella Tomasellin teoksesta *25 grammi di felicità*. Tilaisuudessa oli läsnä kustantajan edustaja Vesa Tompuri Aviador Oy:stä. Vuonna 2019 klubi järjesti *Elena Ferrante* -illan Werner&Jarl -kirjakaupassa (WSOY). Jälleen pandemia-tauon jälkeen palattiin perinteisiin tapaamisiin ja vuonna 2024 Pirjo ja Reijo Toivanen esittelivät klubilaisille uutta kirjaansa *Italiaa ristiin rastiin Goethen kannoilla* klubin järjestämässä tilaisuudessa kirjasto Oodissa. Vuonna 2025 Ann-Christin Antell kertoi *Valkea lilja* -kirjansa synnystä Naantalista Firenzeen Gummeruksen kirjallisuusillan kirjailijatapaamisessa.

Ooppera, teatteri ja musiikki

Ennen pandemian puhkeamista klubi järjesti jäsenilleen omakustanteisia oopperailtoja Suomen kansallisoopperassa. Vuonna 2017 käytiin katsomassa Rossinin *Sevillan parturi* ja Verdin *Rigoletto*. Vuonna 2018 oli vuorossa Mozartin italialaisooppera *Così fan tutte* ja 2019 Verdin *Aida* ja Puccinin *La bohème*. Ennen oopperailtaa klubilaisille toimitettiin tutustuttavaksi oopperan juoni italiaksi ja youtube-näytteitä tunnetuista aarioista.

Vuonna 2016 klubi kävi katsomassa Studio Pasilassa Dario Fo:n komedian *Ei makseta, ei makseta*, jonka oli suomentanut ja sovittanut Pentti Järvinen italiankielisestä alkuperäisteoksesta *Non si paga, non si paga!*

Vuonna 2024 klubi järjesti jäsenilleen *Canzoni di Napoli* -musiikki-illan Lyceumklubilla.

Muita tilaisuuksia

Vuonna 2019 klubi järjesti viinitasting-tilaisuuden yhteisöjäsenensä DiDonnan muotiliikkeessä Helsingin Kalliossa muistaen samalla liikkeen omistajan Anne Kostiaisen merkkipäivää.



Kuva: Antti Louko. Viinitasting 19.10.20019, Di Donna.

Vuosina 2024-2025 kokoontui klubikahvila Lucia Duranten johdolla. Tilaisuuksissa oli mahdollista harjoitella keskustelua italian kielellä natiivin johdolla.

Klubi on vierailut vuosittain Italian suurlähetystön järjestämällä kansallispäivävastaanotoilla. Klubia ovat edustaneet Helena Hakola-Louko, Antti Louko, Kaisu Lindroos, Pirjo Rintamäki ja Tuija Puurtinen.



Antti Louko ja Helena Hakola-Louko
Italian kansallispäivän vastaanotolla
30.5.2024.